

IL CANTICO DELLE CREATURE DEL TERZO MILLENNIO

**ARTE, POESIA, MUSICA,
SOLIDARIETÀ**

20 Dicembre 2025
9:00-13:00

INTRODUZIONE

Il 20 dicembre 2025, in occasione della Giornata Internazionale della Solidarietà Umana, la sede regionale RAI Toscana di Firenze ospita l'evento Il Cantico delle Creature nel Terzo Millennio, un incontro che intesse arte, poesia, musica e riflessione civile nel segno della fraternità universale, della giustizia sociale e dell'ecologia integrale.

L'iniziativa coinvolge gli studenti dell'IIS Alberti Dante – Polo delle Arti (Artistico, Classico e Musicale) e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, protagonisti di letture, esecuzioni musicali ed esposizioni artistiche. I giovani interpreti daranno voce con diversi linguaggi culturali ad una nuova domanda di senso, capace di interpretare criticamente il presente e di orientare, con responsabilità etica, lo sguardo verso il futuro.

L'iniziativa è promossa dall'Istituto Alberti-dante- Polo delle Arti- con il patrocinio della Diocesi di Firenze, dell'Ufficio Scolastico Regionale e della RAI Toscana, in collaborazione con: Caritas, Commissariato di Terra Santa, Club per l'UNESCO, Accademia di Belle Arti, Università di Firenze

EVENTO

Abbiamo celebrato la Giornata Internazionale della Solidarietà Umana con arte e musica.

Servizio Tg Rai Toscana ore 14.00 - 20 dicembre 2025

SITO: <https://www.iisalberti-dante.edu.it/opera-scultorea-custodire-luomo-custodire-la-terra/>

SOCIAL INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/p/DSspHc2DPFR/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D

https://www.instagram.com/p/DSdbxX8jEYp/?hl=en&img_index=1





PERFORMANCE

Gli studenti della 5E Scultura del Liceo Artistico dell'IIS Alberti Dante, presentano il presepe "Custodire l'uomo e ostudire la terra. con la partecipazione del Dott. Giovanni Iannelli, Direttore della Sede Regionale RAI Toscana.







PRIMO INTERVENTO MUSICALE

Gli studenti del Liceo Musicale IIS Alberti Dante eseguono un repertorio dei canti natalizi e di opere musicali accompagnati da pianoforte e violoncello.





SEMINARIO

Interventi di esperti e rappresentanti istituzionali su temi legati alla solidarietà, all'ecologia integrale e alla custodia del creato.

Intervengono:

Gherardo Gambelli, Arcivescovo metropolita di Firenze.

Fr. Matteo Brena, ofm- Commissario di Terra Santa.

Saverio Mecca, Assessore Comune di Scandicci.

Carlo Francini, Direttore Musei Civici Fiorentini.

Nicola Casagli, Fondatore e Chairholder della Cattedra UNESCO

Giovanna Del Gobbo, Chairholder della Cattedra Transdisciplinare Sviluppo Umano e Cultura di Pace.

Marzio Mori, Direttore della Caritas Diocesana di Firenze.





MOMENTO LETTERARIO

Gli studenti del Liceo Classico dell'IIS Alberti Dante, indirizzo Classico Cambridge (1A, 3A) e Classico tradizionale (3B), coordinati dai docenti Paola Biglione, Sabrina Corsino, Maria Sole Ferracuti, Sergio Sagliocca, leggono il componimento poetico "Cantico delle Creature" in dialogo con alcuni testi letterari e di educazione civica tratti da documenti nazionali e internazionali.







MOMENTO ARTISTICO

Gli studenti della 5E Scultura del Liceo Artistico dell'IIS Alberti Dante, indirizzo artistico, coordinati dalla docente Raffaella D'Ambra, e gli allievi del corso di Scultura del Prof. Stefano Patti, docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, presentano le medaglie realizzate sul tema "Il Cantico delle Creature nel Terzo Millennio".





CUSTODE DELLA TERRA, GUIDA DELL'UMANITÀ

Giuditta Torrini

Dritto della medaglia: San Francesco solleva la terra, guidando una schiera di manifestanti. Sullo sfondo, un bosco in fiamme richiama i disastri ambientali. L'iscrizione recita: "Beati quelli che troveranno la morte rispettando le tue volontà".

Retro della medaglia: Madre terra è raffigurata all'interno di un seme, simbolo di vita, circondata dagli altri elementi lodati nel Cantico: sole, luna, fuoco, acqua, vento e morte. L'iscrizione recita: "Nostra madre terra, la quale ci dà nutrimento e ci mantiene".



INCENDIAMO L'AMORE NON IL MONDO

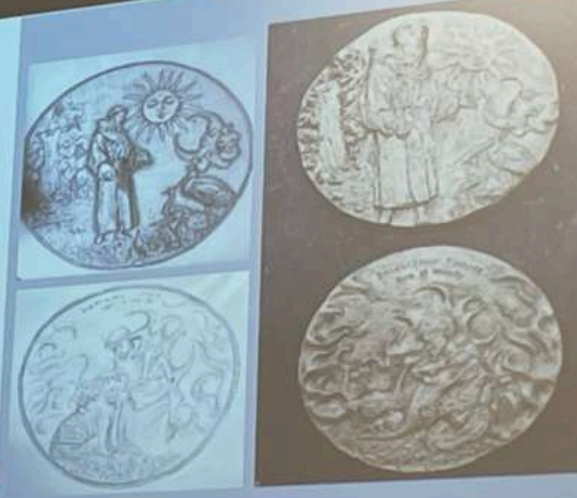
Ursula Jahayra Ramirez Pomacurhu Huarcoya

Questo medaglia trae ispirazione dalla figura di **San Francesco D'Assisi**, esemplare senza tempo di armonia tra l'uomo, la natura e il creato.

Sul retro, San Francesco è raffigurato al centro di un universo naturale vivo: il sole e la luna lo accompagnano come simboli cosmici, mentre animali, uccelli e una cascata ne circondano la figura. L'insieme richiama il **Cantico delle Creature**, in cui il santo eleva un inno di lode alla bellezza e alla sacralità della natura, riconosciuta come sorella.

Sul verso, San Francesco appare nuovamente, intento ad abbracciare gli animali, gesto di profonda cura e compassione. Tutt'intorno, però, la foresta avvolta dalle fiamme rompe l'armonia: un chiaro riferimento agli incendi dell'Amazzonia e alla devastazione ambientale causata dall'azione dell'uomo. Il contrasto tra l'amore del santo e il paesaggio che brucia diventa **denuncia**.

La medaglia si fa così simbolo e messaggio, un invito alla responsabilità e alla consapevolezza.



SALVEZZA O DANNAZIONE?

Duccio Lombardini

Dritto: San Francesco privo anche delle sue vesti si copre il volto, disperato, alla vista dell'unico forma di vita vegetale rimasta. Dietro la sua figura ruota l'impostazione zenitista, simbolo della distruzione. Davanti a sé lo circondano alcuni animali, tra cui la volpe, simbolo di emacità vicino alla mano di Dio che gli porge aiuto e quindi salvezza.

Rovescio: Il sole simbolo di salvezza e nostro fratello come ci dice San Francesco. Data che ricordano gli ottocento anni de «Il Cantico delle creature». Sul bordo la scritta: «L'uomo è l'unica creatura che può scegliere tra salvezza e dannazione».

DEFINITIVO



PER NOSTRA MADRE TERRA

Miriam Santi

La medaglia richiama il **Cantico delle Creature** di Francesco d'Assisi.

Sul dritto, gli elementi naturali sono illuminati dal sole, il tramite divino, custoditi all'interno del simbolo della pace, segno di armonia non corrotta dall'uomo. L'iscrizione riporta il titolo del testo "Il Cantico delle creature" e l'anno in cui è stato scritto, 1226.

Sul rovescio, gli ultimi versi malinconici evocano la sofferenza della Terra, segnata dall'azione dell'uomo, distrutta dalla crisi climatica e da chi ha agito contro la vita. Sono raffigurati fratello Sole e sorella Luna che piangono la Madre Terra.

L'iscrizione riporta "Per Nostra Madre Terra", titolo dell'opera.



RISPETTA LA NATURA COME COMPAGNA DI VITA

Alice Cavazzoni

Dritto: Sono rappresentati San Francesco e la Luna si abbracciano, creando una cornice circolare. All'interno di questa cornice, ho inserito animali del bosco, che rappresentano il legame tra tutte le creature viventi.

Intorno alla composizione, è incisa la frase tratta dal Cantico delle creature: "Laudato sia, mio Signore, insieme a tutte le creature".

Retro: Al centro è presente un cesto di frutta e verdura sorretto da colombe, disposte in forma circolare, come riferimento alla forma del sole.

Le date incise sono: 1225, anno di scrittura del cantico e 2025, cioè la ricorrenza degli 800 anni.

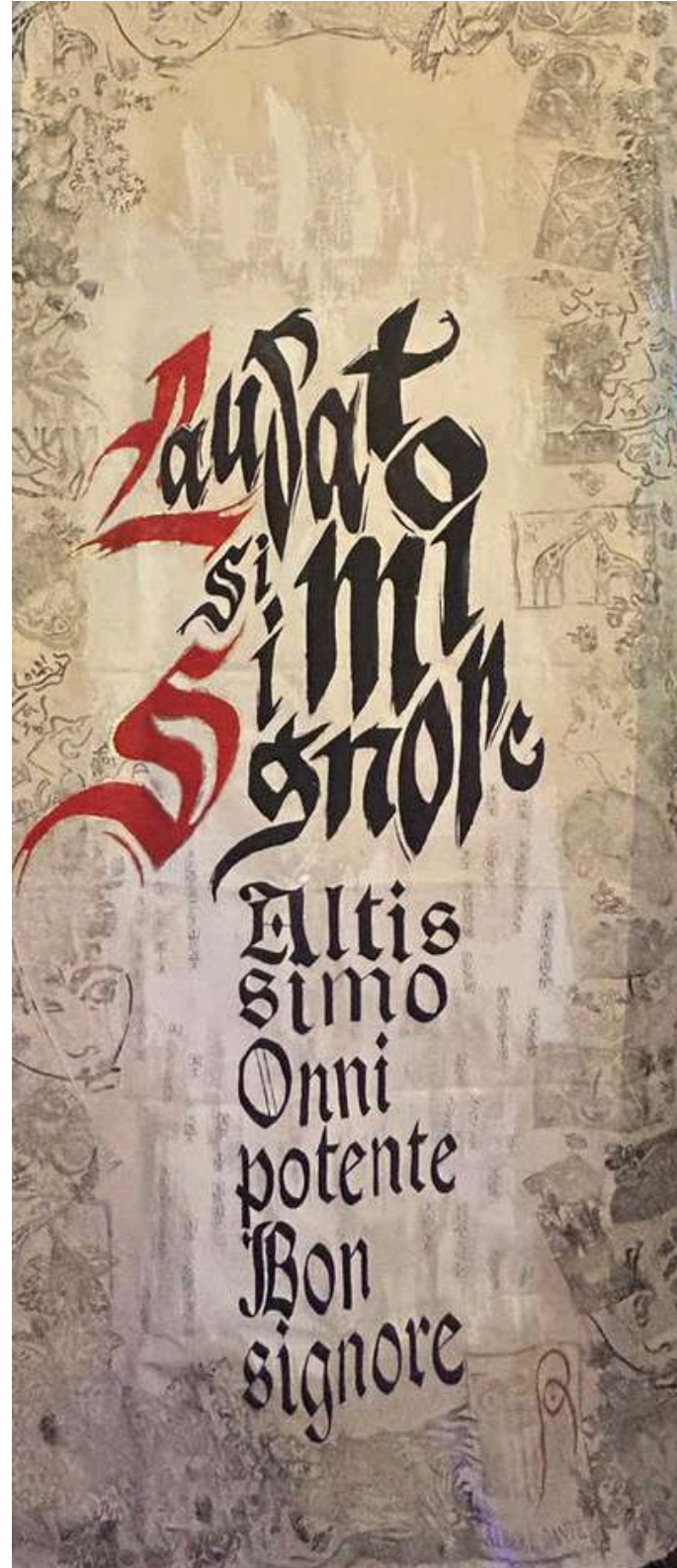






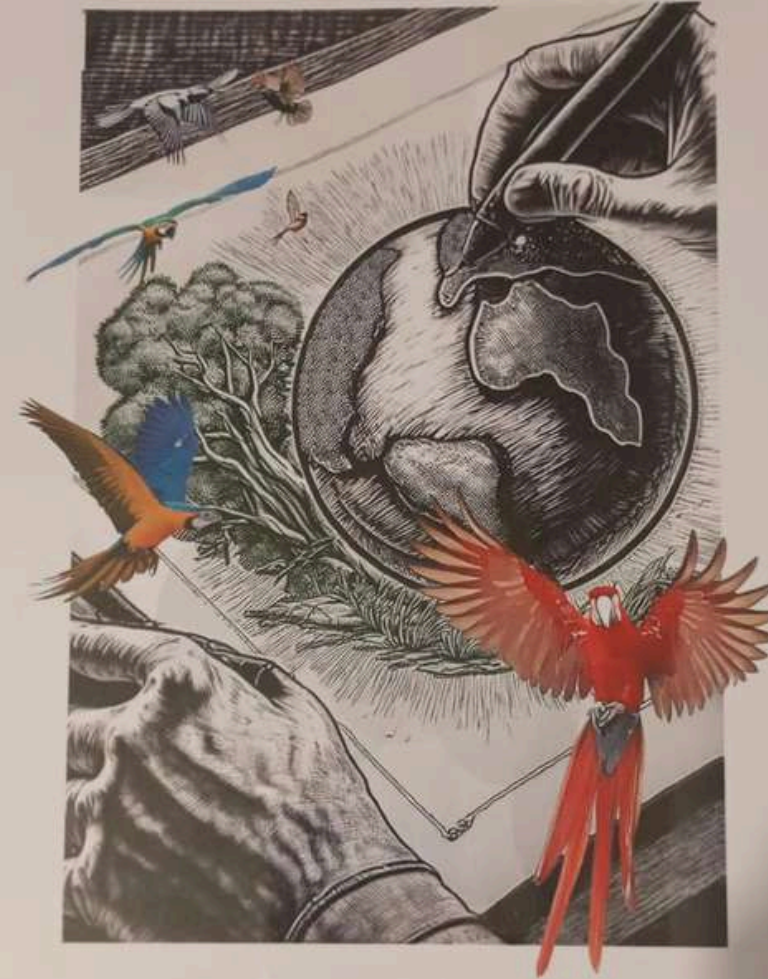
MOMENTO ARTISTICO

Gli studenti del Liceo Artistico dell'IIS Alberti Dante, indirizzo Grafica (4G, 5C, 5F) e Pittura, coordinati dai docenti Laura Abbandoni, Alessandro Casati, Sabrina Corsino, Sergio Martellucci, presentano le opere realizzate nell'ambito del progetto culturale tra Biblia e l'Istituto Alberti Dante - Polo delle Arti.



RACCONTI DI CREAZIONE

3G Grafica, I.I.S. Alberti-Dante



Graphic novel





CONCLUSIONE

Foto e video realizzati dagli alunni della 4D dell'indirizzo audiovisivo multimediale dell'Istituto Artistico IIS Alberti Dante.

Sirya Lachi 4D
**Indirizzo Audiovisivo –
multimediale**

PARTECIPAZIONI



Liceo Artistico: VE Scultura, VC Grafica, VF Pittura, IVG Grafica, IV D Audiovisivo e Multimediale.

Borelli Arianna, Libera Gaia, Giada Calcinai, Alice Cavazzoni, Martina Craniciuk, Sirya Lachi, Emma Rorro Carrozzo, Duccio Lombardini, Pedro Papini, Niccolò Perri, Carolina Pradella, Ursula Jahayra Ramirez Pomacarhua Huarcaya, Isabella Szoke Sacchettini, Miriam Santi, Giuditta Torrini.

Liceo Classico Cambridge e Tradizionale: IA; III A ; III B.

Enea Bianchi, Alice Boni, Viola Giannelli, Niccolò Leonardi, Leonardo Moliterni, Matteo Pascucci, Matilde Pucci.

Liceo Musicale: IIIA, VA, VB.

Michelle Caciagli, Lisa Ciapetti, Lia Gerbi, Fabio Yusuke Guerriero, Giada Lamanna, Rachele Lapis

Docenti:

Laura Abbandoni, Paola Biglione, Matteo Bogazzi, Alessandro Casati, Maria Sole Ferracuti, Lucia Focardi, Amalia Grimaldi, Sergio Martellucci, Marco Papeschi, Stefano Rimoldi, Sergio Sagliocca.

Docenti Referenti:

Sabrina Corsino, Raffaella D'ambra

RAI Toscana – Direttore Dott. Giovanni Iannelli